

Borough of Manhattan Community College

The City University of New York
Department of Modern Languages
Syllabus and Course Outline

Título del curso: Spanish 211.130W *Spanish IV Writing Intensive* SPRING 2020

Horas de clase: 3 / **Lab hours:** 1.

Clase: lunes 1pm-2:40 pm. (N793) miércoles 1pm-1:50pm (N582).

Lab miércoles 12pm-12:50pm (S532)

Semestre: Primavera 2020

Créditos: 3

Profesora Margaret Carson

E-mail: mcarson@bmcc.cuny.edu

Oficina: S-601H

Teléfono: 212-220-8000 ext.7247

What makes this course a Writing Intensive Course?

This is a Writing Intensive course that fulfills the WI requirement for graduation. Writing intensive courses pay special attention to developing critical reading, writing, and analytic skills to prepare students for college-level coursework in general. Both informal and formal writing will be designed to maximize your understanding of the subject matter. Formal writing assignments account for a significant portion of your grade and will include opportunities for revision.

Course Student Learning Outcomes (Student will be able to...)	Measurements (means of assessment for student learning outcomes listed in first column)
1. Student will be able to complete formal writing assignments, including revisions, with a cumulative 10-12 pages in total for all the assignments.	An argument letter, a creative narration.
2. Students will be able to generate pieces of informal writing in response to a variety of prompts, concepts, situations or reading assignments.	Freewriting, journal entries, Blackboard discussion board, dialogues, caption writing.
3. Students will strengthen reading, writing and critical thinking skills by working with more advanced literary texts in Spanish. Student will analyze and work creatively with literary texts through class discussion and through short written assignments in different genres (free-writing, letters, dialogues) and longer writings (argument essays, response essays).	1. Writing tasks: Freewriting, journal entries, letters, peer-to-peer responses, formal writing assignment. In-class participation and participation on discussion board. In addition to frequent short writing assignments, a formal writing assignment will be shaped around a field trip and scaffolded to activate thinking and to develop ideas.
4. Students will increase awareness of the diverse cultures, histories, and societies comprising Latin America by reading, discussing and writing about literary, visual and performative works.	2. In addition to short writing assignments, an oral review either in-class or via VoiceThread.

REQUIRED TEXT:

- ***Relato de un naufrago*, Gabriel García Márquez.** Vintage Español, ISBN 978-0-307-47538-1

Está disponible en la librería de BMCC.

Español 210.090W es un curso de escritura intensiva enfocado en mejorar la expresión escrita de la lengua (organización, claridad, profundidad del pensamiento). Desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad analítica a través de las lecturas que hacemos, discutimos y analizamos.

Como es un curso de escritura intensiva (WI), vamos a hacer una variedad de escrituras para ampliar tu facilidad en escribir en español: escrituras informales, free-writing, y escrituras más formales y específicas. También haremos un proyecto de escritura formal con varios borradores y versiones revisadas.

Pre-requisitos:

Español 207 o permiso del departamento.

Materiales requeridos: Una cuenta activa en Blackboard (BB) y una cuenta activa de correo electrónico de BMCC.

Evaluación del curso:

Participación en clase	30%
Laboratorio: participación y asistencia	10%
Pruebas	15%
Tarea y Trabajos escritos informales	20%
Escritura formal con borradores	20%
Presentación final	5%

Final grade based on:

Participation in class	30%
Lab	10%
Quizzes	15%
Informal Writings & Assignments	20%
Formal writing, including drafts	20%
Final presentation	5%

Participación en clase y asistencia (30%):

Tu participación activa y tu compromiso son cruciales para mantener un ambiente colaborativo y desarrollar un intercambio intelectual significativo durante la clase. Debes contribuir activamente. En esta clase se toman en cuenta los siguientes aspectos para determinar la nota de participación del curso:

- No llegar tarde; no salir temprano o abandonar la sala en medio del periodo de clase.
- Realizar y entregar las tareas a tiempo.
- Participar en las actividades de grupo o parejas.
- Contribuir voluntariamente a las discusiones y debates que surjan en clase.
- Interactuar con compañeros/as y la profesora en español.
- Ser respetuoso/a con todos/as.
- No distraerse con nada que sea ajeno a la lección (teléfonos, videos, compañeros, lecturas de otras clases, etc.).
- Venir a la clase preparado/a y con el material requerido.

Laboratorio (10%)

Este curso se reúne en el laboratorio de lenguas 50 minutos por semana. Entre otras actividades, harán actividades en conexión con la materia que se esté cubriendo en el curso, o utilizarían el tiempo para dedicarte a la escritura en Microsoft Word. La asistencia al laboratorio es obligatoria y no es posible recuperar las horas perdidas. Las reglas de asistencia para el laboratorio son las mismas que para la clase.

Pruebas (15%)

Realizaremos breves pruebas sobre las lecturas y puntos de gramática.

Tareas y Trabajos de escritura informales (20%) Las tareas incluyen actividades de escritura que te permitirán ganar más confianza en tu propia escritura. Serán evaluados en las ideas, en el contenido, así como en el diseño y la claridad de la expresión.

Escritura formal (20%) Tendremos un proyecto final de escritura que tendrá un enfoque lingüístico. Tendrá varios pasos: pre-writing, borrador 1, 2, 3, final.

Presentación final (5%) Sobre el proyecto final.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- * Blackboard
- * BMCC Open Lab
- * Diccionario en español online de la Real Academia Española (rae.es)
- * Diccionario bilingüe word reference.com
- * Wikipedia en español

Ejemplo de una rúbrica para evaluar un trabajo escrito

	A	B	C	D	F
Contenido: Ideas, detalles en apoyo, vocabulario acertado					
Mecanismos de la frase: puntuación, ortografía, tildes.					

27 de enero 2020

FECHA	CONTENIDOS - Lecturas
lunes, 27 de enero	Introducción al curso.
miércoles, 29 de enero	“Alta cocina” por Amparo Dávila Lab:
lunes, 3 de feb.	Lectura: “El huésped” Amparo Dávila
miércoles, 5 de feb.	“El huésped” Amparo Dávila y escritura Lab:
lunes, 10 de feb.	Gabriel García Márquez - introducción <i>Relato de un naufrago. hasta p. 26.</i>
miércoles, 12 de feb.	NO HAY CLASES EN BMCC
lunes, 17 de feb.	NO HAY CLASES EN BMCC
miércoles, 19 de feb.	Lectura: <i>Relato de un naufrago.</i> , Gabriel García Márquez. Discusión y actividades en clase. Lab: Película, <i>Gabo, la creación de Gabriel García Márquez</i> ,
lunes, 24 de feb.	Lectura: <i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez. Discusión y actividades en clase.
miércoles, 26 de feb.	Lectura: <i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez. Discusión y actividades en clase. Lab: Película, <i>Gabo, la creación de Gabriel García Márquez</i> ,
lunes, 2 de marzo	Lectura: <i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez. Discusión y actividades en clase.
miércoles, 4 de marzo	Lectura: <i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez. Discusión y actividades en clase.
lunes, 9 de marzo	Lectura: <i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez. Discusión y actividades en clase.
miércoles, 11 de marzo	Examen sobre <i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez
lunes, 16 de marzo	<i>Lectura por anunciar</i>
miércoles, 18 de marzo	<i>Lectura por anunciar</i>

lunes, 23 de marzo	<i>Lectura por anunciar</i>
miércoles, 25 de marzo	<i>Lectura por anunciar</i>
lunes, 30 de marzo	<i>Lectura por anunciar</i>
miércoles, 6 de abril	<i>Lectura por anunciar</i>
martes, 7 de abril (miércoles según el calendario CUNY)	<i>Lectura por anunciar</i>
RECESO DE PRIMAVERA	
lunes, 20 de abril	<i>Lectura por anunciar</i>
miércoles, 22 de abril	<i>Lectura por anunciar</i>
lunes 27 de abril	<i>Lectura por anunciar</i>
miércoles, 29 de abril	<i>Lectura por anunciar</i>
lunes, 4 de mayo	<i>Lectura por anunciar</i>
miércoles, 6 de mayo	<i>Lectura por anunciar</i>
lunes, 11 de mayo	Presentaciones finales
miércoles, 13 de mayo	Última clase. Presentaciones finales

Class Participation

Participation in the academic activity of each course is a significant component of the learning process and plays a major role in determining overall student academic achievement. Academic activities may include, but are not limited to, attending class, submitting assignments, engaging in in-class or online activities, taking exams, and/or participating in group work. Each instructor has the right to establish their own class participation policy, and it is each student's responsibility to be familiar with and follow the participation policies for each course.

BMCC is committed to the health and well-being of all students. It is common for everyone to seek assistance at some point in their life, and there are free and confidential services on campus that can help.

Single Stop (<https://www.bmcc.cuny.edu/student-affairs/single-stop/>), room S230, 212-220-8195. If you are having problems with food or housing insecurity, finances, health insurance or anything else that might get in the way of your studies at BMCC, come by the Single Stop Office for advice and assistance. Assistance is also available through the Office of Student Affairs, S350, 212-220- 8130.

Counseling Center (<https://www.bmcc.cuny.edu/student-affairs/counseling/>), room S343, 212-220-8140. Counselors assist students in addressing psychological and adjustment issues (i.e., depression, anxiety, and relationships) and can help with stress, time management and more. Counselors are available for walk-in visits.

Office of Compliance and Diversity (<https://www.bmcc.cuny.edu/about-bmcc/compliance-diversity/>), room S701, 212-220-1236. BMCC is committed to promoting a diverse and inclusive learning

environment free of unlawful discrimination/harassment, including sexual harassment, where all students are treated fairly. For information about BMCC's policies and resources, or to request additional assistance in this area, please visit or call the office, or email Odelia Levy, Esq. olevy@bmcc.cuny.edu, or Theresa B. Wade, Esq. twade@bmcc.cuny.edu. If you need immediate assistance, please contact BMCC Public safety at 212-220-8080.

Office of Accessibility (<https://www.bmcc.cuny.edu/student-affairs/accessibility/>), room N360 (accessible entrance: 77 Harrison Street), 212-220-8180. This office collaborates with students who have documented disabilities, to coordinate support services, reasonable accommodations, and programs that enable equal access to education and college life. To request an accommodation due to a documented disability, please visit or call the office.

BMCC Policy on Plagiarism and Academic Integrity Statement

Plagiarism is the presentation of someone else's ideas, words or artistic, scientific, or technical work as one's own creation. Using the idea or work of another is permissible only when the original author is identified. Paraphrasing and summarizing, as well as direct quotations, require citations to the original source. Plagiarism may be intentional or unintentional. Lack of dishonest intent does not necessarily absolve a student of responsibility for plagiarism. Students who are unsure how and when to provide documentation are advised to consult with their instructors. The library has guides designed to help students to appropriately identify a cited work. The full policy can be found on BMCC's Web site, www.bmcc.cuny.edu. For further information on integrity and behavior, please consult the college bulletin (also available online).