

Sara Serrano

“Orpheu Moderno”

Na noite do dia das bruxas, no West Village de Nova Iorque, João, um cantor, conhece Joana. Ela é uma mulher simpática e bonita, com o cabelo loiro e liso e os olhos azuis como o céu. Juntos, eles vão de caminho para um concerto de uma artista. Quando a Joana vai para atravessar a estrada ela é atropelada por um camião. O João fica triste e percebe que não pode seguir em frente. Durante três noites ele procura as ruas até ele ver o fantasma da Joana, o que deixa a sua mulher, Carina, com mais raiva. O João deixou o trabalho dele para ficar com mais tempo procurando o fantasma da Joana. A esposa do João vai à procura dele. Ela encontra ele na cidade à procura da Joana. Carina fica tão ciumenta que o empurra em frente de um camião. Ele morre na mesma maneira que a Joana.